

EGY NŐ, EZER ARC

Interjú Pásztor Annával

PÁSZTOR ANNA MELLETT NEM LEHET SZÓ NÉLKÜL ELMENNI. AZ ANNA & THE BARBIES SOKOLDALÚ FRONTASSZONYA EGY IGAZI ENERGIABOMBA, KINEK STÍLUSA KÜLÖN FOGALOMMÁ NŐTTE KI MAGÁT. NOHA EDDIG SZINTE CSAK MEGHÖKKENTŐ, EXTRAVAGÁNS SZERELÉSBEN LÁTHATTUK, FELKÉRÉSÜNKRE A VADÓC, SZABAD LELKŰ ÉNEKESNŐ MENYASSZONYI RUHÁT ÖLTÖTT, ÍGY MEGMUTATVA EGY, EDDIG MÉG ISMERETLEN ARCÁT AZ EC OLVASÓINAK.

Fotó: Köő Adrien • Helyszín: Orfeum
Stylist: Szabó Gabriella
Smink: Schlovicskó Katalin/Estée Lauder
Haj: Kiss Szilvi/Hairstylist
Menyasszonyi ruha: Eklektika Szalon

Menyasszonyi ruha: Eklektika Szalon –
Linea Raffaelli
Ékszer: Art-Mona Design
Kesztyű & boa: Szputnyik Shop

Esküvő Classic: Az Anna & the Barbies-koncerteken mindig extrém jelmezeket, maszkokat viselsz. Ehhez képest milyen érzés volt beleszöppenned ebbe az esküvői fotózásba, és menyasszonyi ruhába bújni?

Pásztor Anna: Bevallom, picit tartottam ettől a fotózástól. Mivel a szabadságban hiszek, és a párommal már 24 éve a szeretet köt minket össze, számomra az esküvői ruha uniformis. Furcsa volt, de kipróbáltam ezt az oldalt is, és tanultam magamról, átléptem a komfortzónám. Szeretem feszegetni a határokat, az örült stílusom ellenére az újdonságok, a glam és beauty irányába is elmerészkedem.

Fejdísz: Masamod
Menyasszonyi ruha:
Eklektika Szalon –
Two by Rosa Clara
Ékszer: Art-Mona Design
Kesztyű: Szputnyik Shop

Menyasszonyi ruha:
Eklektika Szalon – Linea Raffaelli
Ékszer: Art-Mona Design

Ahol nemcsak a minőség különleges

Az Anna által viselt egyedi kreációkat a budapesti Eklektika Szalonból kölcsönöztük a fotózás erejéig. Magyarországon, egyedülálló módon csak itt találhatóak meg Jesus Peiro, Two by Rosa Clara, Linea Raffaelli és a többszörösen díjnyertes Ian Stuart kollekciói. A minőségi ruhák mellett egyéb kiegészítők is fellelhetők, hogy a szalonba betérő menyasszonyok tetőtől talpig ragyogjanak a nagy napon.

EC: Minden fellépés alkalmával tele vagy energiával, szinte már szétszeded a színpadot. Látszik, hogy szereted, amit csinálsz.

Mindig is művészi pálya vonzott?

Anna: Igen. A létrehozás, különböző világok felfedezése. A művészet határtalan, és a legkreatívabb, amiben kiélhetem az alkotói vágyat. De érdekelnek még a sportok is, a tánc. New Yorkban Alvin Ailey intézetében tanultam, és koreográfiákat is készítettem.

EC: A kisfiad, Beni még csak most lesz 1 éves. Hogy tudod összeegyeztetni az anyaságot a karrierrel?

Anna: Meg kell mondjam, nagyon nehéz! De szerencsére támogatnak, 4 generáció költözött most össze, úgyhogy azt a klasszikus családmodellt képviseljük, ami sajnos szétszakadt a 21. században. Az anyaszerep egy elszigetelt dolog, és óriási terhet ró azokra, akik belebújnak. Meg kéne oldani, hogy az anyák több segítséget kapjanak. Egyébként, ha olyan helyen játszunk a zenekarral, hogy ott kell aludnunk, Beni jön velünk, de 6-7 órát simán kibír a nagyszülőkkal, úgyhogy már nem viszem magammal mindenhová.

Extravagáns fejdíszek

Anna különleges stílusához a Masamod, vagyis Erdei Ildikó Virág kézzel készített fejdíszzeit választottuk, melyek a japán virágokat, szobrok, oltárok díszítésére használt ágakat idézik. A hernyóselyemből készült kollekció minden darabja egyedi, és más-más módon keresi a természet és az ember harmóniáját. A fejdíszek bohókásan nőiesek, és a valóságtól elrugaszkodva képviselik a kortalan szépséget, pont, mint maga Pásztor Anna.

Fejdísz: Masamod
Menyasszonyi ruha:
Eklektika Szalon – Jesus Peiro
Ékszer: Art-Mona Design
Kesztyű: Szputnyik Shop



EC: Az elmúlt időszakban igazán csak beindult alattad az a bizonyos szeker, ami a tévés megjelenést illeti. Szerepeltél a Sztárban sztár című műsorban, és felkértek a Rising Star egyik zsűritagjának is. Mit szólt ehhez a zenekar többi tagja?

Anna: Aggódnak, mert szerintük ez úgymond kommersz irány, de én nem tartom annak. A médiu-mokra haverként tekintek, hiszen segítenek abban, hogy az, amit mi képviselünk sokkal szélesebb körben jusson el az emberekhez, és találjon meghallgatásra.

EC: Sokan csak „A kaméleon”-ként emlegetnek, ami jól mutatja, hogy rengeteg arcod van. A színpadon robbanó bombát már ismerjük, de milyen Pásztor Anna, mikor a rajongók nem látják?

Anna: Csendes, visszafogott, visszahúzódo. Szeretek egyedül lenni, kertészkedni, főzni, gitározni, jógázni, kézműves dolgokat alkotni. Ez is én vagyok, kell a nyugodtság, hogy megszülessenek azok az energiák, amiket éneklés közben kiadok magamból. És ez fordítva is így működik, ki kell tombolnom magam, hogy előbújjon a békés, nyugis énem.

EC: Tudjuk, hogy szabad, vadóc típus vagy, és nem feltétlenül ragaszkodsz az esküvőhöz, de ha valaha sor kerül rá, milyennek képzeled a te nagy napod?

Anna: Szolidnak, haverok körében, kötelezettségek nélkül. Mindenképpen a természetben, mondjuk, egy patak partján, egyszerű ruhában. De akár még egy jelmezbál jellegű lagzit is el tudnék képzelni, ahol egytől egyig mindenki beöltözne. A lényeg, hogy hatalmasat bulizzunk együtt!

Menyasszonyi ruha: Eklektika Szalon – Linea Raffaelli
Ékszer: Art-Mona Design
Kesztyű & boa: Szputnyik Shop



Menyasszonyi ruha: Eklektika Szalon – Linea Raffaelli
Ékszer: Art-Mona Design
Kesztyű & boa: Szputnyik Shop

Pásztor Anna a belváros legelegánsabb, komplex rendezvényhelyszínén, az Orfeumban bújt menyasszonyi ruhába. A múltidézést XXI. századi ízekkel tálaló, egyetlen pesti mulató saját produkciókkal átszótt, egyedi programkínálatával, elegáns környezetben a minőségi szórakozás helyszíne, ahol jazz-, swing-, soul- és popkoncertek, funky- és reggaetonpartik, valamint zenés színházi előadások harmonikus egységben pulzálnak az éjszakában. Az úttörő kultúrmissziót folytató szórakozóhely tökéletesen alkalmas különböző évfordulók, események, céges rendezvények zenés show-műsorral és teljes körű cateringgel történő lebonyolítására. Az elérhető luxus fellelvára immáron 4. éve várja a belföldi és külföldi vendégeket egyaránt.